

# Les sculpteurs de fruitiers



Ce n'est pas un sapin de Noël! C'est une palmette horizontale à 9 étages que nous présentons Olivier et Alexandra Debaisieux.

LA TRADITION INITIÉE PAR LA QUINTINIE, JARDINIER DU ROI LOUIS XIV À VERSAILLES, EST BIEN VIVANTE!



À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, après les ravages du phylloxera sur les vignes, un viticulteur du Sancerrois, nommé Chotard, décide que ses fils ne peuvent pas reprendre l'exploitation dans ces conditions. Tous désertent le Berry et l'un d'eux est engagé dans une pépinière francilienne où il s'initie à l'art du palissage et en particulier à la formation des palmettes Verrier (voir pages suivantes). En 1911, son patron l'envoie en Belgique, près de Mons, région où le sol est plus propice à la culture des poiriers. Les pépinières Chotard vont rapidement devenir la référence européenne de la production des fruitiers formés. Mais, à la fin des années 90, sans successeur, les fils Chotard cherchent des repreneurs, sous la pression des clients qui ne veulent pas voir s'arrêter ces productions d'exception. Ils rencontrent Alexandra et Olivier Debaisieux, gravitant déjà dans le monde agricole,

- 1.** Poiriers en espalier oblique, les branches de toutes ces formes sont distantes de 30 cm.
- 2.** Palmette horizontale de pommier à 3 niveaux: la production de gros et beaux fruits est assurée.
- 3.** Un poirier 'Doyenné du Comice' conduit en vase, une forme aussi rare qu'harmonieuse.
- 4.** Losanges obtenus en croisant des espaliers obliques palissés sur une gloriette. Il faut du temps pour que les rameaux la couvrent complètement.



qui décident de se lancer dans cette aventure. En bons élèves, pendant un an, ils s'immergent, à côté des « maîtres », dans la culture fruitière. Puis ils s'installent sur un bon terrain argilo-limoneux à Petit-Enghien, pour réaliser leurs premiers greffages. Pendant quatre ans, ils n'ont aucun revenu, le temps que les premiers arbres poussent.

## SAVEURS ET SAVOIR-FAIRE

Ces nouveaux pépiniéristes ne manquent pas de travail pour produire leurs superbes spécimens! Plantation des porte-greffes, greffage, tuteurage, palissage, tailles et binages très réguliers, assurés il y a encore quelques années avec la complicité d'un cheval de trait. Et dès l'automne venu, arrachage, préparation et expédition des commandes pour les acheteurs ne pouvant se déplacer. Aucun de ces gestes n'est mécanisé... Alexandra et Olivier ne sont assistés que par un salarié « et demi » (l'un est à mi-temps). Amoureux des variétés anciennes de pommes et surtout de poires, ils proposent une gamme unique aux noms parfois désuets mais à la saveur exceptionnelle: 'Seigneur Esperen', 'Jules d'Airoles', 'Ananas de Courtrai' ou 'Beurré Durondeau'. Si vous le pouvez, allez rendre visite à ces passionnés, pour découvrir leurs petits bijoux, les variétés et surtout profiter des conseils qu'ils dispensent sans compter! ●

**Les pépinières d'Enghien**, Rue Noir-Mouchon, 23 A, 7850 Petit-Enghien (Belgique). Tél: 00 32 (0)23 95 75 57. [www.pepinieredenghien.be](http://www.pepinieredenghien.be). Ouverture de mi-octobre à mi-avril, les mer., vend. et sam. de 8 h à 12 h et de 13 h à 17 h. Vente sur place et expédition en France.



Une majestueuse palmette horizontale de pommier à 6 étages est intégrée dans une haie bordant la pépinière. Les visiteurs peuvent découvrir la collection des formes proposées et, dès la fin de l'été, les variétés qui sont essentiellement anciennes.



Le cordon à deux bras, moins commun que celui à un bras, soulignait souvent un carré de potager ou de pelouse. Une forme peu onéreuse, assez facile à maintenir et disponible entre 40 cm et 80 cm de haut.

Cette image est bien LA carte de visite de l'entreprise! Concentré du savoir-faire d'Alexandra et Olivier, c'est un festival de fruitiers palissés, à la verticale: palmettes en U à 2 branches et Verrier à 4 branches (2 U imbriqués l'un dans l'autre), à l'horizontale et même en lyre!



Des gestes précis hérités du passé

Quelle que soit sa destination finale, la formation de ces fruitiers démarre toujours par un scion greffé sur place, sur un porte-greffe adapté, en général peu vigoureux comme le M9 pour le pommier. Il est ensuite taillé pour favoriser la ramification. Chaque étage demande une année supplémentaire de culture.

Pendant toute la culture, l'arbre est palissé verticalement avec de solides tuteurs bien enfoncés dans le sol et horizontalement sur de petites lattes. Les rameaux sont liés aux tuteurs grâce à des brins d'osier, un matériau naturel qui ne blesse pas les épidermes quand les divers rameaux se développent.

La conduite d'un fruitier en espalier (contre un mur) nécessite un solide arrimage. Les branches sont attachées à des lattes de mélèze (vieillissant très bien) fixées au support par de longues vis en inox, évitant une dégradation trop rapide par la rouille. On parle de contre-espalier quand les arbres sont palissés sur des fils soutenus par une armature en métal.

